

## Généralités

La 14<sup>e</sup> Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières (BIECTR) sera présentée du 14 juin au 7 septembre 2025.

L'appel de dossiers s'adresse à tout artiste professionnel qui pratique l'estampe. Les artistes intéressé.e.s doivent remplir le formulaire d'inscription, soumettre entre 5 et 7 œuvres ou 5 photos d'une installation en format numérique, une démarche artistique en 150 mots (maximum) (obligatoire) en français ou en anglais et acquitter les frais d'inscription selon le lieu de résidence. Une seule inscription par artiste est acceptée, qu'elle soit pour un dossier individuel, un projet réalisé par un duo ou par un collectif d'artistes.

**Techniques acceptées :** gravure en creux, gravure en relief, lithographie, sérigraphie. Les œuvres hybrides sont acceptées uniquement si une des *techniques acceptées* est principalement utilisée.

**Techniques exclues :** photographie, monotype, photocopie, cyanotype, risographie et impression numérique.

Les œuvres excédant 100 cm par côté ne seront pas encadrées. Dans le cas de grandes œuvres ou d'une installation, il est recommandé qu'elles n'excèdent pas 240 cm de hauteur. Pour les œuvres comprenant de la vidéo, l'artiste doit prévoir tout le volet technique et le soutien d'un technicien pour l'installation de son œuvre.

Les projets d'installation soumis nécessitent un plan; veuillez l'envoyer par courriel à l'adresse: [info@biectr.ca](mailto:info@biectr.ca)

Les œuvres proposées devront avoir été créées de 2020 à 2024 et ne pas avoir été présentées dans un centre d'exposition à Trois-Rivières après le 1<sup>er</sup> janvier 2023, soit les deux années qui précèdent la 14<sup>e</sup> BIECTR. Les œuvres proposées par l'artiste et sélectionnées par le comité de sélection devront être exactement les mêmes à l'exposition. Les œuvres sélectionnées lors d'éditions antérieures de la 14<sup>e</sup> BIECTR ne peuvent être soumises à nouveau. L'artiste ayant été sélectionné aux deux dernières éditions de la BIECTR n'est pas admissible à une troisième sélection consécutive. La participation à l'exposition implique que l'artiste accorde le droit aux organisateurs de la BIECTR de reproduire leurs œuvres dans toutes les publications et publicités de la BIECTR qui anime de façon permanente un site Web, une page Facebook et un compte LinkedIn et Instagram. Les lauréats et quelques artistes sélectionnés verront leurs œuvres faire l'objet d'une parution sur ces sites.

Un catalogue couleur sera édité. Chaque artiste sélectionné recevra un exemplaire de ce catalogue. Afin de répondre à l'idée d'un réseau d'échange, l'adresse du site Web ou l'adresse de courriel des artistes y seront publiées.

Pour tout questionnement sur les règles d'inscription de la BIECTR, contactez [info@biectr.ca](mailto:info@biectr.ca) avant de soumettre votre dossier.

### **La participation d'un artiste signifie l'acceptation des règles de la BIECTR.**

Les artistes sélectionné.e.s devront fournir à la BIECTR des photos de qualité professionnelle des œuvres choisies pour le catalogue et pour toute utilisation de diffusion et de promotion.

### **Inscription en ligne : [www.biectr.ca](http://www.biectr.ca)**

L'inscription doit être complétée en ligne au plus tard le 8 septembre 2024 à minuit.

***N'envoyez pas votre dossier par courriel.***

### **Frais d'inscription**

**Jusqu'au 5 août 2024, minuit: 45 \$CA** (dollars canadiens) ou **45 \$US** (dollars US), ou **45 €** (euros) selon le lieu de résidence.

**Du 6 août jusqu'au 8 septembre 2024, minuit: 55 \$CA** (dollars canadiens) ou **55 \$US** (dollars US), ou **55 €** (euros) selon le lieu de résidence.

**Choix de la devise :** Artistes du Canada : \$CA; Artistes de l'Amérique du Nord (sauf Canada), l'Amérique centrale ou l'Amérique du Sud, Asie, Océanie : \$US; Artistes de l'Afrique, de l'Europe : € (EUR).

Les frais sont payables par *PayPal* à **direction@biectr.ca** ou par *MoneyGram* (au nom de **Élisabeth Mathieu**) ou par mandat international au nom de « Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières ». Le mandat doit être envoyé à l'adresse postale indiquée au bas du formulaire. Les artistes canadiens peuvent payer par chèque au nom de BIECTR ou par *virement Interac* à **direction@biectr.ca**

***Les frais d'inscription ne sont pas remboursables.***

Grâce à la contribution de notre partenaire Loto-Québec, la BIECTR offre la gratuité de l'inscription à tous les artistes de la relève qui résident au Québec (35 ans et moins **en date du 31 décembre 2024**).

De plus, en cette année du 27<sup>e</sup> anniversaire de notre fondation, l'équipe de la BIECTR offre l'inscription gratuite à tous les artistes qui résident dans ces pays : Argentine, Colombie, Cuba, Liban, Sénégal, Ukraine et Vietnam.

## **Sélection**

Un comité formé d'experts et d'artistes effectuera la sélection à partir des dossiers proposés. Les décisions finales du comité de sélection sont sans appel.

## **Prix**

Chaque artiste sélectionné reçoit des redevances pour droits d'exposition et d'auteur.

Six des prix sont remis lors de l'ouverture de la 14<sup>e</sup> BIECTR. Certains prix sont attribués par le comité de sélection de la 14<sup>e</sup> BIECTR, d'autres le sont par des jurys mis sur pied par les collaborateurs, en étroite relation avec les organisateurs de la BIECTR. Un artiste ne peut se voir décerner plus d'un prix, mais il peut recevoir un autre prix décerné par le vote populaire.

Les prix seront décernés comme suit:

- **Grand Prix de la BIECTR**, accompagné d'une bourse de 4000 \$CA. Ce prix est décerné par le comité de sélection de la 14<sup>e</sup> BIECTR.
- **2<sup>e</sup> Prix**, accompagné d'une bourse de 2000 \$CA. Ce prix est décerné par le comité de sélection de la 14<sup>e</sup> BIECTR.
- **Prix coup de cœur Télé-Québec**, accompagné d'une bourse de 2000 \$CA. Ce prix est décerné en collaboration avec le comité de sélection de la 14<sup>e</sup> BIECTR à un.e artiste qui réside au Québec.
- **Prix UQTR artiste de la relève**, accompagné d'une bourse de 2000 \$CA. Ce prix est décerné par le comité de sélection de la 14<sup>e</sup> BIECTR à un.e artiste du Québec de 35 ans et moins.
- **Prix Loto-Québec démarche écoresponsable**, accompagné d'une bourse de 2000 \$CA. Ce prix est décerné par le comité de sélection de la 14<sup>e</sup> BIECTR à un.e artiste qui réside au Québec ayant une démarche écoresponsable pour la réalisation de son corpus d'estampes.\*
- **Prix Invitation Presse Papier** est décerné à un.e artiste de l'extérieur du Canada, sélectionné.e par le comité de sélection de l'Atelier Presse Papier de Trois-Rivières. L'artiste est invité.e à séjourner à la résidence de l'Atelier et à y présenter une exposition individuelle en 2026. La valeur du prix est d'environ 4000 \$CA.
- **Prix du public** attribué par vote populaire à un.e artiste à la fermeture de l'exposition. Ce prix est accompagné d'une bourse de 1000 \$CA.
- **Prix Atelier-Galerie A. Piroir**, décerné à un des artistes de la 14<sup>e</sup> BIECTR, est sélectionné par Agathe et Alain Piroir. Ce prix consiste à une résidence en atelier et une exposition à l'Atelier-Galerie A. Piroir de Montréal, en 2026. La valeur du prix est d'environ 3000 \$CA.

- **Mention honorable Société immobilière Duguay**, accompagnée d'une bourse de 300 \$CA. Cette mention est décernée par le comité de sélection à un.e des artistes de la 14<sup>e</sup> BIECTR.
- D'autres prix peuvent s'ajouter à la liste avant l'ouverture de l'événement du 14 juin 2025.

### Envoi des œuvres

Les instructions concernant l'envoi des œuvres sélectionnées seront communiquées aux artistes sélectionnés en novembre 2024. Toutefois, il est à noter que les frais d'envoi des œuvres à Trois-Rivières pour la 14<sup>e</sup> BIECTR sont à la charge de l'artiste. Les frais de transport pour le retour des œuvres aux artistes sont à la charge de la BIECTR. Par contre, les frais excédant 125 \$CA pour le retour des œuvres, seront à la charge de l'artiste.

### Instructions pour la présentation des documents

Reproductions numériques : 1000 x 1000 pixels à 100 dpi. L'image sera sauvegardée en JPEG, en qualité élevée (12). Chaque document sera identifié par le nom de famille et le prénom de l'artiste, un trait souligné et le numéro correspondant à la liste des œuvres (ex.: Tremblay\_Judith\_1.jpg).

*\* Une pratique écoresponsable commence dès la phase de création, avec l'intégration d'objectifs environnementaux dans la conception et la réalisation de l'œuvre. Par exemple, en utilisant des matériaux recyclés, écologiques ou issus de sources durables, en réduisant les déchets générés lors de la production, ou encore en allongeant la durée de vie de l'œuvre créée. Pour être éligible au Prix Loto-Québec démarche écoresponsable, l'artiste qui réside au Québec devra décrire dans un texte de 150 mots dans le formulaire, sa pratique écoresponsable pour la réalisation des œuvres proposées au comité de sélection. La légitimité de l'artiste à ce prix est à la discrétion du comité.*

---

### Coordonnées de la BIECTR :

Adresse postale :

Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières  
58, rue Raymond-Lasnier  
Trois-Rivières (Québec)  
Canada G9A 2J6

info@biectr.ca ou ☎ 819-370-1117

Inscription en ligne : [www.biectr.ca](http://www.biectr.ca)

---

Êtes-vous membre d'un atelier collectif?

Si oui, lequel? \_\_\_\_\_ adresse de courriel \_\_\_\_\_

Comment avez-vous connu la BIECTR?

Web  Facebook  Ami-artiste  Collègue  Autre  \_\_\_\_\_

## General information

The 14th Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières (BIECTR) will be presented from June 14 to September 7, 2025.

The call for entries is aimed to all professional artists who practice printmaking. Interested artists must complete the entry form, submit between 5 and 7 works or 5 photos of an installation, an artistic approach in 150 words (max) (obligatory) in French or in English and pay the entry fee according to the place of residence. Only one registration per artist is accepted, whether for an individual file, a project carried out by a duo or by a collective of artists.

**Accepted techniques:** intaglio, etching, relief print, lithography, silkscreen. Hybrid works are accepted only **if one of the accepted techniques is mainly used.**

**Techniques excluded:** photography, monotype, photocopy, risography, cyanotype and digital printing.

The works exceeding 100 cm per side will not be framed. In the case of large works or an installation, it is recommended that they do not exceed 240 cm in height. For works including video, the artist must provide all the technical aspects and the support of a technician for the installation of his work. Installation projects submitted require a plan; please email it to: [info@biectr.ca](mailto:info@biectr.ca)

The proposed works must have been created from 2020 to 2024 and not have been presented in an exhibition center in Trois-Rivières after January 1st 2023, the two years preceding the 14th BIECTR. The works proposed by the artist and chosen by the selection committee must be exactly the same at the exhibition. Works selected in previous editions of the 14th BIECTR cannot be resubmitted. The artist who has been selected for the last two editions of the BIECTR is not eligible for a third consecutive selection. Participation in the exhibition implies that the artist grants the right to the organizers of the BIECTR to reproduce their works in all publications and advertisements of the BIECTR which permanently animates a website, a Facebook page and LinkedIn and Instagram account. The winners and some selected artists will see their works published on these sites.

A color catalog will be published. Each selected artist will receive a copy of this catalog. In order to respond to the idea of an exchange network, the website address or email address of the artists will be published into the catalog.

***For any questions about the BIECTR registration rules, contact [info@biectr.ca](mailto:info@biectr.ca) before submitting your file.***

**The participation of an artist means acceptance of the Biennale rules.**

Selected artists will be required to submit to the BIECTR, professional quality photos of the works chosen for the catalog, promotional and publicity use.

**Registration online : [www.biectr.ca](http://www.biectr.ca)**

Registration must be completed online no later than midnight on September 8, 2024.

***Do not send your application by email.***

## Registration fees

**Until August 5, 2024 midnight: CA\$45** (Canadian dollars) or **US\$45** (US dollars) or **45 € (euro)**, depending on the place of residence.

**From August 6 until September 8, 2024 midnight: CA\$55** (Canadian dollars) or **US\$55** (US dollars) or **55 € (euro)**, depending on the place of residence.

**Choice of currency:** Canadian artists: CA\$; Artists from North America (except Canada), Central America or South America, Asia, Oceania :US\$; Artists from Africa and Europe: € (EUR).

Fees are payable by *PayPal* to [direction@biectr.ca](mailto:direction@biectr.ca) or by *MoneyGram* in the name of Élisabeth Mathieu or by international mandate in the name of "Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières". The

mandate must be sent to the mailing address indicated at the bottom of the form.

Canadian artists can pay by check made out to BIECTR or by Interac transfer to [direction@biectr.ca](mailto:direction@biectr.ca)

***Registration fees are non-refundable.***

Thanks to the contribution of our partner *Loto-Québec*, the BIECTR offers free registration to all emerging artists residing in Quebec aged 35 and under by December 31, 2024.

Moreover, in this year of the 27th anniversary of our foundation, the BIECTR team offers free registration to all artists residing in these countries: Argentina, Colombia, Cuba, Lebanon, Senegal, Ukraine and Vietnam.

**Selection**

A committee composed of experts and artists will make the selection amongst the submitted files. The decisions of the selection committee are without appeal.

**Awards**

Each artist selected receives exhibition and copyright fees.

Six prizes are awarded at the opening and two more at the end of the 14th BIECTR. Some prizes are attributed by the selection committee of the 14th BIECTR, others are awarded by juries set up by the collaborators, in close collaboration with the organizers of the BIECTR.

An artist cannot be awarded more than one prize by the BIECTR selection committee, but he can receive another prize awarded by the public choice.

**Prizes will be awarded as follows:**

- **Grand Prix de la BIECTR**, accompanied by a grant of CA\$4,000. This prize is awarded by the selection committee of the 14th BIECTR.
- **2<sup>e</sup> Prix**, accompanied by a grant of CA\$2,000. This prize is awarded by the selection committee of the 14th BIECTR.
- **Prix coup de cœur Télé-Québec**, accompanied by a grant of CA\$2,000. This prize is awarded in collaboration with the 14th BIECTR selection committee to a Quebec-based artist.
- **Prix UQTR artiste de la relève du Québec**, accompanied by a grant of CA\$2,000. This prize is awarded by the selection committee of the 14th BIECTR, to an artist from Quebec aged 35 and under.
- **Prix Loto-Québec démarche écoresponsable**, accompanied by a grant of CA\$2,000. This prize is awarded by the 14th BIECTR selection committee to a Quebec-based artist who has taken an eco-responsible approach to the production of his or her body of prints\*.
- **Prix Invitation Presse Papier** is awarded to a foreign artist (outside Canada) selected by the selection committee of the Atelier Presse Papier of Trois-Rivières. The artist is invited to stay at the Atelier residence and to present an individual exhibition in 2026. The prize value is approximately CA\$4,000.
- **Prix du public** is attributed by popular vote to an artist at the closing of the exhibition. This award is accompanied by a grant of CA\$1,000.
- **Prix Atelier-Galerie A. Piroir**, awarded to one of the artists of the 14th BIECTR, is selected by Agathe and Alain Piroir. This prize consists of a residency in a studio and an exhibition at the Atelier-Galerie A. Piroir of Montreal, in 2026. The prize value is approximately CA\$3,000.

- **Mention honorable Société immobilière Duguay**, accompanied by a grant of CA\$300. This distinction is awarded by the selection committee to one of the artists of the 14th BIECTR.
- Some other prizes may be added to the list before the opening of the event on June 14, 2025.

### **Sending the works**

Instructions for submitting selected works will be communicated to selected artists in November 2024. However, noted that the costs of sending the works to Trois-Rivières for the 14th BIECTR are the responsibility of the artist. The transport costs for the return back of the works to the artists are at the charge of the BIECTR. However, return fees exceeding CA\$125 will be at the artist's expense.

### **Instructions for the presentation of visual documents**

Digital reproductions: 1000 x 1000 pixels at 100 dpi. The image will be saved in JPEG, in high quality (12). Each document will be identified by the surname and first name of the artist, an underlined line and the number corresponding to the list of works (eg: Jones\_Mary\_1.jpg).

*\* Eco-responsible practice begins at the creative stage, with the integration of environmental objectives into the design and production of the work. For example, by using recycled, ecological or sustainably sourced materials, reducing the waste generated during production, or extending the lifespan of the work created. To be eligible for the **Prix Loto-Québec démarche écoresponsable**, artists residing in Quebec must describe their eco-responsible approach to producing the works proposed to the selection committee in a 150-word text on the form. The eligibility of the artist for this prize is at the discretion of the committee.*

### **Mailing address and email :**

**Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières**  
**58, rue Raymond-Lasnier**  
**Trois-Rivières (Québec)**  
**Canada G9A 2J6**

[info@biectr.ca](mailto:info@biectr.ca)

☎ 819-370-1117

**Online registration:** [www.biectr.ca](http://www.biectr.ca)

Are you a member of a group workshop?

If so, which one? \_\_\_\_\_ email address \_\_\_\_\_

How did you hear about the BIECTR?

Web  Facebook  Artist friend  Colleague  Other  \_\_\_\_\_

## Convocatoria y bases

La 14° *Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières* (BIECTR) será presentada desde el 14 de julio hasta el 7 de septiembre 2025.

La convocatoria se dirige a todos los artistas profesionales que practiquen la estampa y el grabado. Los artistas interesados deben completar el formulario de inscripción, adjuntando un mínimo de 5 y un máximo de 7 obras o 5 fotos de una instalación en formato digital, la temática de su obra en francés o en inglés (Obligatorio) de 150 palabras (Máx.) y el pago de la inscripción según el lugar de residencia. Se acepta una sola inscripción por artista, ya sea una proposición individual, un proyecto realizado por un dúo o por un grupo de artistas.

**Técnicas aceptadas:** grabado en hueco, grabado en relieve, litografía, serigrafía. Se aceptarán las obras realizadas en una técnica mixta, en tanto que ***sea utilizada al menos una de las técnicas anteriormente mencionadas.***

Las técnicas excluidas: fotografía, monotipo (monocopia), fotocopia, cianotipia, risografía e impresión digital.

Toda obra que exceda los 100 cm. de lado no se enmarcará. En el caso de obras de gran formato o de instalaciones, se recomienda no superar los 240 cm de altura. Para las obras que componen el vídeo, el artista debe prever una asistencia técnica y el asesoramiento de un técnico para la instalación de su obra. Los proyectos de instalación deberán presentar un plano; Podrá enviarlo por correo electrónico a la dirección: [info@biectr.ca](mailto:info@biectr.ca)

Las obras propuestas deberán haber sido creadas entre los años 2020 a 2024 y no haber sido presentadas en un centro de exposición después 1 de enero de 2023 en Trois-Rivières, durante los dos años precedentes a la 14° BIECTR. Las obras propuestas por el artista y seleccionadas por el jurado deberán ser exactamente las mismas de la exposición. Las obras seleccionadas en las ediciones anteriores de la 14° BIECTR, no pueden ser presentadas nuevamente.

Los artistas aceptados en las dos últimas ediciones no serán admitidos en una tercera selección consecutivas.

La participación en la exposición, implica que el artista otorga a los organizadores de la 14° BIECTR, el derecho a reproducir sus obras en todas las publicaciones y en las publicidades de la Bienal permanentes como su sitio Web, página Facebook y en su cuenta de LinkedIn e Instagram. Los premiados verán sus obras publicadas en estos sitios.

Se editará un catálogo color. Cada artista seleccionado recibirá un ejemplar de dicho catálogo. A fin de responder a la idea de una red de intercambio, se publicarán las direcciones de correo de los artistas.

Por cualquier duda sobre las bases contacte a la BIECTR, [info@biectr.ca](mailto:info@biectr.ca)

**La participación a la exposición significa la aceptación de todas las reglas de la 14° BIECTR.**

Los artistas seleccionados deberán presentar a la BIECTR fotos de calidad profesional de las obras elegidas para la difusión y promoción de la 14° BIECTR.

**Inscripción en línea: [www.biectr.ca](http://www.biectr.ca)**

La inscripción debe realizarse en línea, a más tardar el 8 de septiembre de 2024 a las 24h. No envíe su inscripción por e-mail.

**Costos de inscripción**

**Hasta el 5 de agosto 2024 a las 24h: 45 \$CA** (dólares canadienses) o **45 \$US** (dólares US), o **45 €** (Euros), según el lugar de residencia.

**A partir del 6 de agosto al 8 de septiembre 2024 24h: 55 \$CA** (dólares canadienses) o **55 \$US** (dólares US), o **55 €** (Euros), según el lugar de residencia.

**Elección de moneda :** Artistas canadienses : \$CA; Artistas de América del Norte (excepto Canadá), América Central o América del Sur, Asia, Oceanía : US\$; Artistas de África, Europa: € (EUR).

El costo de la inscripción puede ser también pagado vía *PayPal* a: **direction@biectr.ca**, por *MoneyGram* a nombre de **Élisabeth Mathieu**; o por transferencia internacional a nombre de "*La Biennale Internationale d'Estampe Contemporaine de Trois-Rivières*". Un comprobante de dicha transferencia debe acompañar al formulario de inscripción y los documentos en la dirección postal inscrita al pie del formulario.

Los artistas canadienses pueden pagar con un cheque a nombre de la BIECTR o por transferencia bancaria a : **direction@biectr.ca**

### ***Los derechos de inscripción no son reembolsables.***

Gracias a la contribución de nuestro partenaire Loto-Québec, la BIECTR ofrece sin cargo la inscripción a todos los jóvenes artistas que habiten en Quebec (35 años y menos en la fecha del 31 diciembre 2024).

Además, en este año de nuestro 27° aniversario de nuestra fundación, el equipo de la BIECTR ofrece la inscripción gratuita a todos los artistas que residan en los siguientes países: Argentina, Colombia, Cuba, Líbano, Senegal, Ucrania y Vietnam.

**Selección:** Un comité de selección formado por expertos y por artistas, realizará la selección a partir de los documentos propuestos. La decisión del comité de selección es inapelable.

### **Premios**

Cada artista seleccionado recibirá un pago como derecho de exposición.

Seis premios se entregarán en la inauguración y otros dos premios al término del 14° BIECTR. Algunos premios son otorgados por el comité de selección del 14° BIECTR, otros son otorgados por jurados constituidos por los colaboradores, en estrecha asistencia con los organizadores de la BIECTR. Un artista podrá recibir un solo premio del jurado de la Bienal. Pero podrá, sin embargo, recibir otro premio otorgado por los colaboradores o por el público.

Los premios serán otorgados de la siguiente manera:

- **Grand Prix de la BIECTR**, acompañado de una beca de 4000 \$CA y será otorgado por el jurado de la 14° BIECTR.
- **2e Prix**, acompañado de una beca de 2000 \$CA. Este premio será otorgado por el jurado de la 14° BIECTR.
- **Prix coup de coeur Télé-Québec**, acompañado de una beca de 2000 \$CA. Este premio se otorga en colaboración con el comité de selección de la 14° BIECTR a un/a artista residente en Quebec.
- **Prix UQTR artiste de la relève** (al artista emergente), acompañado de un premio de 2000 \$CA. Este premio es otorgado por el jurado de selección de la 14° BIECTR, a un/a artista de Quebec de 35 años o menos.
- **Prix Loto-Québec démarche écoresponsable**, acompañado de una beca de 2000 \$CA. Este premio es otorgado por el comité de selección de la 14° BIECTR a un/a artista que resida en Quebec y que tenga un enfoque eco-responsable en la creación de su corpus de estampas.\*
- **Prix Invitation Presse Papier** será otorgado a un/a artista extranjero, (fuera de Canadá) cuyo trabajo haya sido seleccionado por un jurado del Atelier Presse Papier. Este premio consiste en la invitación a una residencia de trabajo en el Atelier Presse Papier y una exposición individual en 2026. El jurado de este premio estará formado por miembros de Presse Papier. El valor del premio es de alrededor de 4000 \$CA.
- **Prix du public** (*El premio del público*), será atribuido por voto popular al cierre de la 14° BIECTR. Este premio será acompañado de una beca de 1000 \$CA.



- **Prix Atelier-Galerie A. Piroir** otorgado a uno de los artistas de la 14° BIECTR, es seleccionado por Agathe y Alain Piroir. Este premio consiste en una residencia y una exposición en la Galería A. Piroir de Montreal en 2026 y el premio será atribuido al cierre de la Bienal. El valor del premio es de alrededor de 3000 \$CA.

- **Mention honorable Société immobilière Duguay**, acompañada de una beca de 300 \$CA. Esta mención es otorgada por el comité de selección a un/a artista de la 14° BIECTR.

Otros premios podrían ser añadidos a la lista previamente a la inauguración del evento, el 14 de junio de 2025.

## Envío de obras

Las instrucciones referentes al envío de las obras serán comunicadas a los artistas seleccionados en noviembre 2024. Es importante saber que los gastos de envío de las obras a Trois-Rivières para la 14° BIECTR son a cargo del artista. Los gastos del envío de retorno son a cargo de la BIECTR. Sin embargo, los costos que excedan 125 \$CA serán a cargo del artista.

## Instrucciones para la presentación de las obras

Reproducción en archivo digital: 1000 x 1000 píxeles (Máx.) a 100 dpi. La imagen será guardada en formato JPEG, en calidad superior (12). Cada documento en archivo digital estará identificado con el nombre y el apellido del artista, un guión y la cifra correspondiente a la lista de las obras (ejemplo: Juarez\_Maria\_1.jpeg).

*\*Una práctica eco-responsable comienza desde la fase de creación, con la integración de objetivos ambientales en la concepción y creación de la obra. Por ejemplo, utilizando materiales reciclados, ecológicos o de origen sostenible, reduciendo los residuos generados durante la producción o ampliando la vida útil de la obra creada. Para poder optar al Prix Loto-Québec démarche écoresponsable, el artista residente en Quebec, debe describir, en un texto de 150 palabras en el formulario, su práctica eco-responsable para la realización de las obras propuestas al comité de selección. La legitimidad del artista en este premio queda a criterio del comité.*

---

## Dirección y correo electrónico:

Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières  
58, rue Raymond-Lasnier  
Trois-Rivières (Québec)  
Canadá G9A 2J6

[info@biectr.ca](mailto:info@biectr.ca)

☎ 819-370-1117

Inscripción en línea: [www.biectr.ca](http://www.biectr.ca)

---

¿Eres miembro de un taller colectivo?

Si su respuesta es afirmativa, ¿cuál? \_\_\_\_\_

Correo electrónico \_\_\_\_\_

¿Cómo tuvo conocimiento de la BIECTR?

Web  Facebook  Amigo  Colega  Artista

Otros  \_\_\_\_\_